

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION  
CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACION

CONTENIDOS BASICOS COMUNES  
PARA LA EDUCACION POLIMODAL

Lengua y Literatura

Febrero de 1997

Republica Argentina

I. Introduccion

Como lo afirma la Ley Federal de Educacion, la competencia lingUistica y comunicativa "favorece la autonomia intelectual, el desarrollo de las capacidades necesarias, tanto para insertarse en el mundo laboral como para proseguir estudios superiores".

Los CBC de Lengua para la EGB proponen el perfeccionamiento de la lengua oral y el aprendizaje de estrategias de lectura y escritura, de acuerdo con un enfoque que integra la reflexion sobre los hechos del lenguaje a la produccion de los alumnos y las alumnas.

Los estudiantes del Nivel Polimodal deben ampliar sus competencias lingUisticas y comunicativas para desenvolverse con soltura en ambitos culturales y sociales que excedan su contexto inmediato. En este nivel, el conocimiento y la practica de los procesos de produccion discursiva se hacen mas complejos, se amplia el universo de los textos disciplinares y literarios y se intensifica la practica de la palabra publica. La curiosidad general y el espiritu polemico deberan encauzarse hacia la confrontacion argumentativa de las ideas, la reflexion sobre las formas de manipulacion comunicativa y la busqueda de un estilo personal de desempeNo comunicativo oral y escrito.

La lectura del entorno comunicativo incluye el desarrollo de "una actitud reflexiva y critica ante los mensajes de los medios de comunicacion social", tal como lo determina la Ley Federal de Educacion en su articulo 16.

En el Nivel Polimodal los estudiantes estan en condiciones de integrar culturalmente su apreciacion literaria a sus conocimientos sociales y culturales generales y de fundamentar su juicio critico, por lo cual en esta etapa el estudio de la literatura profundiza la relacion entre el texto literario, su contexto historico y el movimiento estetico al que

pertenece.

El estudio de la literatura en la Educacion Polimodal profundiza la diferenciacion de los generos literarios y la relacion entre el texto literario, su contexto historico y el movimiento estetico al que pertenece.

Los medios de comunicacion social, los bancos de datos o redes informaticas y la abundante bibliografia que se publica constantemente ofrecen al sujeto contemporaneo mas informacion de la que puede procesar. Se torna imperioso en el Nivel Polimodal, el desarrollo de criterios de seleccion que permitan jerarquizar la informacion, determinar la veracidad de los mensajes, indagar y categorizar fuentes, discriminar intencionalidades, reconocer, diferenciar, aceptar o rechazar criterios de autoridad, relacionar informacion nueva con la conocida, integrarla en redes significativas y/o rechazarla.

La necesidad de establecer relaciones, se presenta tambien como una de las competencias requeridas para desenvolverse en un mundo fragmentario y a la vez interconectado planetariamente. La creatividad entendida como la resolucion de problemas o la creacion de realidades alternativas depende precisamente de esta capacidad de relacionar. Tales capacidades estan intimamente conectadas con operaciones mentales basicas mediadas y transmitidas culturalmente por el lenguaje.

## II. Propuesta de organizacion de los CBC de Lengua y Literatura para la Educacion Polimodal

Esta organizacion esta pensada para los CBC y no prescribe una organizacion curricular para su enseNanza.

Los CBC de Lengua para la Educacion Polimodal se organizan en los siguientes bloques:

Bloque 1: Lengua oral y escrita.

Bloque 2: Reflexion acerca del lenguaje.

Bloque 3: Literatura.

Bloque 4: Contenidos procedimentales para la comprension y produccion de discursos sociales significativos.

Bloque 5: Contenidos actitudinales.

Respecto de la organizacion en bloques cabe seNalar:

a) Los bloques permiten interconexiones mediante la seleccion de temas que integren diferentes enfoques.

b) Los bloques 4 (de contenidos procedimentales) y 5 (de contenidos actitudinales) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques restantes.

En la presentacion de cada bloque se detalla:

- una síntesis explicativa;
- las expectativas de logros al finalizar la Educación Polimodal (este punto se exceptúa en el bloque de contenidos actitudinales);
- una propuesta de alcance de los contenidos.

### III. Propuesta de caracterización de los bloques de Lengua para la Educación Polimodal

#### Bloque 1: Lengua oral y escrita

##### Síntesis explicativa

En la EGB los contenidos de lengua oral y lengua escrita se presentan en dos bloques separados, porque involucran conceptos y procedimientos específicos, en tanto los alumnos y las alumnas deben, por un lado, perfeccionar una oralidad ya adquirida y, por otro, aprender a leer y a escribir.

La Formación General de Fundamento propone que los estudiantes interactúen con el dinamismo de las conexiones de los sistemas verbales y no verbales en el mundo contemporáneo. Se tenderá al desempeño autónomo de los estudiantes en instancias de comunicación oral y escrita, en los procesos de comprensión y de producción de discursos complejos personal y socialmente significativos.

La importancia del trabajo grupal en la sociedad contemporánea requiere desarrollar diversas capacidades para interactuar. En este sentido, se propiciará la participación activa en situaciones de comunicación oral formal, como parlamentos, discursos o exposiciones, debates públicos, asambleas y reuniones de trabajo. Asimismo los estudiantes de este nivel estarán en condiciones de producir los textos escritos formales correspondientes a estas instancias de comunicación.

La velocidad, producción y saturación comunicativa exige un entrenamiento continuo e intenso en la lectura de textos de diferente complejidad y extensión.

Se sistematizarán también estrategias de reconocimiento, segmentación e interpretación crítica de mensajes verbales mixtos de distintos ámbitos, incluidos los de los medios de comunicación social y la relación del texto con sus contextos de recepción y producción.

La Educación Polimodal profundizará la práctica y sistematización de escrituras relacionadas con el estudio en relación con las exigencias discursivas de las diversas disciplinas. Tomar notas, elaborar resúmenes, síntesis o redes conceptuales e informes y monografías se plantean como objetivos específicos del bloque. Se dará prioridad a la escritura de textos argumentativos, que exigen a los estudiantes fundamentar adecuadamente las propias opiniones, refutar y contraargumentar. Se ejercitará también la reformulación de textos para adecuarlos a distintos formatos discursivos, a diversas audiencias o contextos de recepción.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y producir discursos orales coherentes, adecuados, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con las distintas disciplinas y con la vida personal y social, reconociendo sus finalidades y las situaciones de comunicación en que tienen lugar.
- Ejercer la palabra pública oral y escrita utilizando adecuadamente los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos.
- Ser lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información frente a diversos discursos sociales de creciente extensión y complejidad.
- Ser escritores competentes y creativos, en diversidad de textos y situaciones, con capacidad de sintetizar información proveniente de diversas fuentes.
- Analizar críticamente mensajes mixtos de los medios de comunicación social.

Propuesta de alcance de los contenidos

#### Conceptuales

La comunicación verbal y no verbal. La comunicación oral y escrita: rasgos distintivos. Pertinencia y adecuación de la información seleccionada en relación con los objetivos del hablante, las características del destinatario y el contexto. Variedades y registros de la lengua oral y escrita. Jergas y lenguajes profesionales. Repertorio léxico.

Interacción oral. Protocolo y restricciones discursivas de la conversación polémica. Debate, asamblea, entrevista, encuesta, reunión de trabajo.

Soportes, portadores, modalidades y tipologías discursivas orales y escritas. Distintas formas de organización de la información en textos expositivos y argumentativos; estructuración de párrafos. Acta, memorandum, informe, instructivos, monografía. Curriculum vitae. Formularios de búsqueda de empleo. Presentaciones personales ante diversos tipos de instituciones.

Medios de comunicación social. Lectura de discursos escritos, radiales y televisivos, atendiendo a las convenciones de géneros y formatos.

Técnicas de estudio. Organizadores gráficos de la información. Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, atlas, libros específicos de diferentes áreas del conocimiento, banco de datos, testimonio oral.

#### Procedimentales

Reconocimiento de las formas de organización de la información.

Elaboracion, expresion, justificacion, evaluacion, confrontacion e intercambio de opiniones.

Planificacion, realizacion y evaluacion de mensajes orales y escritos que respondan a las estructuras textuales basicas y a formatos discursivos validados socialmente.

Analisis de logros y fracasos comunicativos, de convenciones gestuales, imagenes socialmente estereotipadas y rasgos significativos del entorno de la comunicacion.

Exposicion oral ante un auditorio.

Lectura referencial, inferencial, critica y valorativa de textos escritos.

Registro, sintesis y reorganizacion de informacion en actividades relacionadas con el estudio de las diversas disciplinas (notas, guiones, planes, agendas, resúmenes, subrayados, esquemas, organizadores graficos).

Monitoreo de la propia escritura, correccion y reescritura.

Monitoreo de la propia produccion oral y de los desempeños publicos formales.

## Bloque 2: Reflexion acerca del lenguaje

### Sintesis explicativa

Corresponde al Nivel Polimodal avanzar en la sistematizacion de normas que regulan las actividades de comprension y produccion de textos, propios y ajenos, tanto orales como escritos, atendiendo a la relacion del texto con su contexto.

En esta etapa se abordara el analisis del texto desde un enfoque que considere diversos niveles (superestructura, macroestructura, microestructura, estilistica y retorica) y dimensiones (pragmatica, semantica, sintactica, fonologica y grafica).

Al mismo tiempo se propone una reflexion acerca de las actividades lingüísticas de los hablantes de las distintas comunidades, especialmente desde el punto de vista lexico, y acerca del proceso permanente de creacion y recreacion lingüística.

### Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes estaran en condiciones de:

- Poner en practica sus conocimientos del sistema lingüístico y comunicativo en situaciones especificas de comprension y produccion de mensajes orales y escritos propios y ajenos revisando y reajustando su proceso de lectura y escritura (monitoreo).
- Analizar textos desde diversas perspectivas teoricas,

discriminando niveles y dimensiones.

- Identificar variedades lingüísticas, comprender el proceso de creación y recreación lingüísticas y adquirir conciencia lingüística.

Propuesta de alcance de los contenidos

Conceptuales

Sistematización de normas de nivel textual y oracional a partir de las actividades de comprensión y producción de textos: superestructura, macroestructura y microestructura.

El texto y sus propiedades: coherencia, cohesión, adecuación, corrección.

Repertorio léxico. Subsistemas léxicos. Variedades lingüísticas regionales. Creación y recreación léxica. Influencia de los medios de comunicación social.

Procedimentales

Observación, comparación y análisis de situaciones comunicativas.

Análisis de actos de habla, de recursos retóricos y de procedimientos de coherencia y cohesión.

Reducción, sustitución y expansión de palabras, sintagmas, oraciones y textos.

Elaboración de redes conceptuales, listas y/o registros de sistematización lingüística.

Registro, comparación y análisis de variedades lingüísticas.

Registro, comparación, análisis y clasificación del repertorio léxico.

Bloque 3: Literatura

Síntesis explicativa

Culmina en este nivel el abordaje sostenido y sistemático de la Literatura que en el Nivel Inicial y la EGB procuro la formación de un lector asiduo, capaz de conectarse placenteramente con la lectura literaria, de profundizar la exploración y apreciación de sus tipos discursivos y recursos y de sistematizar progresivamente su conocimiento de los exponentes literarios de su región y país, además de introducirse en el conocimiento de la literatura universal.

En este Nivel los alumnos han de profundizar su actividad interpretativa a través de la lectura y análisis de los textos literarios. La literatura posibilita el conocimiento de otros pueblos, de otras culturas, de mundos alternativos, de imaginarios sociales e individuales, desarrollando el pensamiento reflexivo, crítico y creativo, y disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje.

En esta etapa se diferenciaron los géneros literarios y sus entornos históricos. Se relacionaron las obras con su contexto de producción, estableciendo vínculos entre varias creaciones de un mismo autor, una misma época o un mismo movimiento estético. Se rastrearon diferentes lecturas de una misma obra a lo largo de la historia y su relación con los diferentes contextos de recepción.

En cuanto a la selección de textos, será necesario reconsiderar los procesos de construcción del canon literario escolar. Este deberá mostrar un carácter abierto a textos significativos de la literatura universal. Asimismo, se alternará la lectura de obras completas con el análisis de fragmentos.

Con respecto a la literatura argentina, se abordará un corpus de textos significativos que permita analizar su relación con procesos históricos, sociales, estéticos y lingüísticos nacionales, regionales y universales.

Los estudiantes de este nivel se familiarizarán con la crítica literaria y producirán breves textos ensayísticos y/o de intencionalidad estética que manifiesten su propia lectura y análisis de las obras leídas.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Abordar críticamente la lectura de los textos literarios tanto en su dimensión textual como en su dimensión histórica, sociocultural.
- Reconocer en la lectura de un texto literario las principales características de los movimientos estéticos que han incidido especialmente en la literatura occidental.
- Identificar un corpus de autores y de obras sobresalientes de la literatura universal, nacional y regional.

Propuesta de alcance de los contenidos

Conceptuales

La especificidad literaria. Procedimientos de ficcionalización. El texto literario como creación artística. Relación de la literatura con otros discursos sociales. Diferenciación y reelaboración de discursos.

Los géneros discursivos y los géneros literarios. Caracter histórico del concepto.

Los movimientos literarios y las rupturas en su contextualización histórica. Características históricas, sociales y culturales. Las poéticas. Las reflexiones de los autores sobre su creación.

Movimientos, obras y autores relevantes de la literatura universal, nacional y regional.

La escritura de exploración estética: prosa ficcional, poesía,

ensayo, humorada, dialogo teatral, juegos del lenguaje.

#### Procedimentales

Confrontacion de discursos ficcionales y no ficcionales.

Identificacion de rasgos formales, semanticos y pragmaticos en textos literarios.

Formulacion y verificacion de hipotesis de lecturas de textos literarios.

Comparacion y diferenciacion de generos literarios.

Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el entorno historico, social y cultural de su produccion.

Analisis de fuentes que dan cuenta de las estrategias utilizadas por los autores en la creacion.

Elaboracion de un juicio personal argumentado sobre textos literarios y presentacion del mismo a traves de la produccion de reseñas, recomendaciones criticas, prologos y antologias prologadas.

Documentacion y manejo de fuentes.

Experimentacion de escrituras ficcionales.

Bloque 4: Contenidos procedimentales para la comprension y produccion de discursos sociales significativos

#### Sintesis explicativa

Los procedimientos generales suponen la capacitacion de los estudiantes para trabajar adecuadamente en el area de Lengua y Literatura y producir conocimiento relevante y significativo. Estos procedimientos no deben pensarse aislados de los contenidos conceptuales y actitudinales del capitulo.

Se han seleccionado procedimientos relativos a la busqueda de informacion (especialmente los relacionados con el uso de material de referencia, bibliografias y bibliotecas), procedimientos relativos a la asimilacion, organizacion y retencion de la informacion (como los relativos al registro, seleccion, clasificacion, interpretacion y analisis de la informacion). Tambien procedimientos relativos a la creacion lingüística y el pensamiento científico (como generacion de ideas, hipotesis y predicciones), procedimientos relativos a la comunicacion (como el uso de la expresion oral y escrita con seleccion de registro y formato y adecuacion a la circunstancia comunicativa y al destinatario) y procedimientos relativos a la solucion de problemas de comunicacion oral y escrita (como la identificacion de situacion comunicativa, la exploracion de estrategias de recepcion y de produccion, la actuacion lingüística y la evaluacion de los efectos comunicativos).

Expectativas de logro

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes estaran en condiciones de:

- Apropriarse de habilidades y estrategias efectivas para la produccion del conocimiento lingUistico necesario para actuar con idoneidad en contextos comunicativos complejos.

Propuesta de alcance de los contenidos

Procedimientos relativos a la busqueda de informacion

- \* Formulacion de preguntas.
- \* Uso del material de referencia, bibliografias y bibliotecas.
- \* Reconocimiento de la informacion textual, paratextual y contextual.

Procedimientos relativos a la asimilacion, organizacion y retencion de la informacion

- \* Escucha atenta.
- \* Comprension lectora y control de la comprension,
- \* Codificacion y representacion lingUistica o iconica de la informacion.
- \* Registro, seleccion, clasificacion, interpretacion y analisis de la informacion.

Procedimientos relativos a la creacion lingUistica y el pensamiento cientifico

- \* Generacion de ideas, hipotesis y predicciones.
- \* Empleo de la analogia.
- \* Aprovechamiento creador de sucesos interesantes y/o extraNos.

Procedimientos relativos a la comunicacion

- \* Uso de la expresion oral y escrita con seleccion de registro y formato y adecuacion a la circunstancia comunicativa y al destinatario.

Procedimientos relativos a la solucion de problemas de comunicacion oral y escrita

- \* Identificacion de las situaciones comunicativas.
- \* Exploracion de estrategias de recepcion y de produccion.
- \* Actuacion lingUistica.
- \* Evaluacion de los efectos comunicativos.

## Bloque 5: Contenidos actitudinales

### Síntesis explicativa

Los contenidos actitudinales presentados en este bloque suponen, focalizan y amplían los Contenidos Actitudinales Generales para la Educación Polimodal, y deben ser considerados conjuntamente con los mismos.

Estos contenidos actitudinales no están separados de los contenidos conceptuales y procedimentales presentados en los bloques anteriores, sino que son transversales a todos ellos.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas en cuatro grupos que remiten a la promoción de actitudes que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la comunicación y la expresión de todos los y las estudiantes de la Educación Polimodal.

Las actitudes seleccionadas deben pensarse como contenidos estrechamente vinculados con la apropiación de conceptos y procedimientos. Propician la disponibilidad permanente hacia la comunicación y el respeto por las variedades del hablar. Al mismo tiempo, deben dar cuenta de los criterios de justeza y pertinencia en la expresión oral y escrita, y de valoración y promoción del efecto estético, emocional y social de la producción literaria y de los medios masivos de comunicación. Se organizan de acuerdo con cuatro ámbitos de competencia.

### Propuesta de alcance de los contenidos

#### Desarrollo personal

- \* Valoración de la Lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como expresión de la singularidad e interioridad humana.
- \* Apertura y disponibilidad para contrastar la propia producción lingüística.
- \* Apreciación de la solidez argumentativa.
- \* Valoración de la calidad, claridad, belleza y presentación de las producciones orales y escritas.
- \* Valoración del vocabulario preciso.
- \* Curiosidad lingüística.
- \* Disponibilidad para el pensamiento divergente y creativo.
- \* Apreciación de la literatura, del juego lingüístico y de los efectos de sentido.

#### Desarrollo sociocomunitario

- \* Respeto por las diferencias y variedades lingüísticas.

- \* Responsabilidad en el manejo de los medios y la informacion.
- \* Confianza en las posibilidades de la lengua como vehiculo de cohesion social.

Desarrollo del conocimiento cientifico-tecnologico

- \* Valorizacion de la lengua y sus productos en sus aspectos representacionales, comunicativos, logicos e instrumentales.
- \* Rigurosidad en las observaciones, registros, clasificaciones, analisis y conclusiones.
- \* Honestidad intelectual en el manejo de informaciones, datos, fuentes y citas.
- \* Juicio critico y fundamentado acerca de sus propias producciones lingüísticas y las de otros.

Desarrollo de la comunicacion y de la expresion

- \* Valoracion de la lengua en sus aspectos expresivos, representacionales y esteticos.
- \* Posicion critica frente a los mensajes de los medios comunicacion social.

IV. DOCUMENTACION DE BASE

Republica Argentina, Ley Federal de Educacion No. 24.195.

Consejo Federal de Cultura y Educacion de la Republica Argentina, Recomendacion No. 26/92, noviembre de 1992.

Consejo Federal de Cultura y Educacion de la Republica Argentina, "Orientaciones Generales para Acordar Contenidos Basicos Comunes" (Documentos para la Concertacion, Serie A, No. 6), diciembre de 1993.

Consejo Federal de Cultura y Educacion de la Republica Argentina, "Propuesta Metodologica y Orientaciones Generales para Acordar Contenidos Basicos Comunes" (Documentos para la Concertacion, Serie A, No. 7), diciembre de 1993.

Diseños Curriculares Provinciales y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

BOMBINI, Gustavo, "Propuesta acerca de los CBC. Area Literatura", Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion, 1994.

DIAZ R"NNER, Maria Adelia, "Propuesta acerca de los CBC. Area Literatura", Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion, 1994.

KOVACCI, Ofelia, "Propuesta para la elaboracion de los CBC", Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion, 1994.

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, "Propuesta para la elaboracion de los CBC",

Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion, 1994.

VIRAMONTE DE AVALOS, Magdalena, "Propuesta para la elaboracion de los CBC", Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion, 1994.

POSTIGO DE DE VEDIA, Ana Maria, "Propuesta para la elaboracion de los CBC", Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion, 1994.