

## CICLO BÁSICO 2º Y 3º AÑO

TAREA	MEDIADORES DE LECTURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	PERIODICIDAD	ESPACIO DE LA ESCUELA
<p><b>Prácticas lectoras</b></p> <p>Cada día el docente a cargo de la primera hora de clase lee durante al menos 10 minutos en voz alta un texto que considere significativo. Pueden ser textos breves o continuar un texto largo a través de sus clases. Puede tratarse de un texto ficcional o no ficcional.</p>	Docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios y preceptores.	Primera experiencia de lectura cotidiana en voz alta para todos.	Segunda experiencia. Se incluyen lecturas propuestas por los estudiantes, quienes también leerán, uno por día.	Tercera experiencia ya organizada por los estudiantes lectores.	Cada experiencia: 4 semanas consecutivas, al menos 10 minutos al inicio de cada jornada.	El aula.
<p><b>Leer para conocer y estudiar</b></p> <p>Transmitir modos de leer propios de cada disciplina y enseñar a manejar los materiales de estudio de cada campo de saber. Practicar en las aulas y en los espacios ampliados de aprendizaje leyendo con los estudiantes en voz alta, por turnos, para establecer relaciones entre diferentes materiales. Esta lectura compartida permite detenerse en las dificultades (diferenciar información relevante y secundaria; distinguir causa y consecuencia, aserción y posibilidad, opinión y fundamentación). Implementar prácticas breves de lectura individual silenciosa y luego compartir interpretaciones.</p>	Docentes de todas las asignaturas.	Se realiza en dos materias. Cada docente selecciona un eje temático de su disciplina para leer en la escuela. Se suman prácticas de lectura silenciosa individual.	Se realiza en otras dos materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer en la escuela. Se suman prácticas de lectura silenciosa individual.	Se realiza en otras dos materias. Cada docente selecciona un tema o eje temático de su disciplina para leer en la escuela. Se suman prácticas de lectura silenciosa individual.	Cada experiencia: de 2 a 4 semanas, según cada docente y disciplina. Se sugiere 2 veces por semana.	En el aula, un espacio de recursos, laboratorio, biblioteca, patio, campo, según la elección y las necesidades de cada docente.
<p><b>Cadena de canciones y poemas recomendados</b></p> <p>Usar el correo electrónico o cartas para enviar y recibir fragmentos de poemas y canciones. El material poético podrá tomarse de los libros de la biblioteca escolar o de la biblioteca de aula, de los videominuto "Mar de poesía" disponibles en las netbooks, de libros propios o de las familias. Los destinatarios serán: adultos de la escuela, escritores, científicos, profesionales, músicos, pintores u otros artistas locales o del país, que fueran convocados por la escuela, quienes a la vez enviarán sus textos preferidos y sus recomendaciones de lectura.</p>	Todos los adultos y jóvenes de la escuela y artistas y profesionales de la localidad o del país.	Definición de las personas destinatarias de los correos y que recomienden lecturas. Inicio del correo con la persona elegida.	Definición de las personas destinatarias de los correos y que recomienden lecturas. Inicio del correo con la persona elegida.	Continuación de la cadena de correos.	Durante 2 o 3 trimestres.	Jornadas Escuela, Familias y Comunidad. Algunas cadenas de correos pueden presentarse durante las Jornadas.
<p><b>Estamos leyendo</b></p> <p>Acordar un tiempo y un lugar en la escuela para desarrollar, por curso o entre varios cursos, una escena de lectura compartida de un texto ficcional o no ficcional con intercambio de interpretaciones y estrategias lectoras. Se ampliará el vocabulario y se detectarán recursos literarios, explicaciones, argumentaciones. Se practicará la conversación y el debate. Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros.</p>	Docentes de Lengua y Literatura, bibliotecarios y otros docentes de la escuela.	Lectura compartida en ronda, en voz alta, por turnos.	Lectura compartida en ronda, en voz alta, por turnos.	Lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.	Se sugiere al menos 1 hora, 2 veces por semana.	Definir en la escuela un espacio para la propuesta.